



L'Italiano  
IN FAMIGLIA

2

CORSO DI ITALIANO PER STRANIERI

# Quaderno Esercizi



Vannini Editrice

# L'Italiano in famiglia 2

Il kit multimediale completo comprende:

Quaderno blu: Quaderno Esercizi e Quaderno Dialoghi

Quaderno grigio: Quaderno Risposte

2 DVD



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*



CON IL CONTRIBUTO DI:



L'Italiano in famiglia 2

Autori: USR - Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia

Coordinamento scientifico: Giuseppe Colosio e Patrizia Capoferri

Ideazione e realizzazione: Patrizia Capoferri

Collaborazioni in alcune parti didattiche di:

Enrica Coccoli: puntate n° 4 - 12

Giuliana Costa: puntate n° 6 - 8

Bianca Gheza: puntate n° 5 - 11

Francesca Pizzamiglio: puntate n° 3 - 10

Monica Rizzardi: puntate n° 7 - 13

Alba Scattorelli: puntate n° 2 - 9 - 14

Progetto grafico e realizzazione

Vannini Editrice s.r.l.

Grafica e impaginazione: Chiara Bonomi, Emanuele Jaforte

ISBN: 978-88-6446-039-0

ISBN KIT COMPLETO: 978-88-6446-038-3

I diritti di traduzione, di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo, compresi microfilm e copie fotostatiche, sono riservati per tutti i paesi.

Nota: la realizzazione di un libro è complessa e comporta molti controlli. Non sempre è possibile evitare imprecisioni. Si ringrazia chi vorrà segnalarle alla redazione. Scrivere a: [info@vanninieditrice.it](mailto:info@vanninieditrice.it)

Proprietà letteraria riservata.

Copyright © 2011 by Vannini Editrice Srl

Via Mandolossa 117/A - 25064 Gussago (BS)

Tel. 030 313374 - Fax 030 314078

[info@vanninieditrice.it](mailto:info@vanninieditrice.it) - [www.vanninieditrice.it](http://www.vanninieditrice.it)

Finito di stampare nel mese di novembre 2011 presso presso AGVA - Arti Grafiche Vannini (Bagnolo Mella)

**L'Italiano in famiglia 2** è un corso multimediale per l'apprendimento dell'Italiano come lingua seconda. Multimediale perché è un corso televisivo, ma è anche sempre fruibile on-line accedendo al sito [www.italianoinfamiglia.it](http://www.italianoinfamiglia.it)

Il corso è stato prodotto dall'Ufficio scolastico per la Lombardia con il contributo della Fondazione Cariplo, coinvolgendo in primis gli studenti e le famiglie delle scuole lombarde e poi, attraverso la rete, rivolgendosi a tutti in una dimensione più ampia che, speriamo, possa andare oltre i confini locali.

Nella prima edizione del corso **L'Italiano in famiglia** è stato presentato un percorso strutturato in 20 puntate rivolto a chi si avvicina per la prima volta alla lingua e cultura italiana.

**L'Italiano in famiglia 2** vuole continuare a portare l'Italiano a tutti e, seguendo la pista tracciata dalla prima edizione, propone un approfondimento della lingua e cultura italiana. La televisione e la rete diventano quindi uno strumento didattico dalle potenzialità dirompenti, un punto di contatto tra il mondo del tempo libero ed il mondo dell'apprendimento. Parafrasando una famosa dichiarazione di poetica del Manzoni potremmo dire che il nostro corso multimediale persegue l'utile per scopo, il divertente per soggetto e l'interessante per mezzo.

Sappiamo infatti che un immigrato adulto è spinto ad iscriversi ad un corso di lingua italiana in Italia perché ha obiettivi reali di vita in questo paese, obiettivi ora divenuti irrinunciabili con l'approvazione del decreto del presidente della Repubblica per l'accordo d'integrazione, secondo quanto previsto dalle norme nazionali ed europee sulla disciplina dell'immigrazione.

Non sempre però gli adulti immigrati, per ragioni familiari, culturali e professionali, possono frequentare i corsi di alfabetizzazione e pertanto le nuove tecnologie sono una valida alternativa, offrendo un percorso ricco di stimoli, di esercitazioni, di situazioni di vita quotidiana, i più vari nei contenuti e nei modi di svolgimento, fruibile senza limiti spaziali o temporali, in tutta tranquillità nella propria casa, insieme alla propria famiglia.

Un'opportunità per tutti i cittadini stranieri per avvicinarsi gradualmente e piacevolmente alla lingua del paese ospite e, grazie alla complementarità fra messaggio iconico e messaggio sonoro, poter assimilare dei contenuti, sviluppare delle capacità comunicative e costruire un sapere socialmente condiviso e negoziato.

### **Impariamo l'italiano con l'aiuto della famiglia Fappani e dei maestri Patrizia e Manuel**

Le proposte didattiche, organizzate in quindici puntate, sono introdotte da situazioni narrative ricorrenti.

Gli allievi televisivi e del web sono nuovamente "ospitati" nella casa Fappani per seguire le vicende vissute e raccontate dalla simpatica famiglia Fappani, una tipica famiglia italiana. Tramite l'espedito televisivo veicolato dal genere situation-comedy si propongono delle situazioni comunicative vere, intessute attorno al gruppo familiare, in cui la ricorrenza dei personaggi e dell'ambiente crea una connessione tra spettatori e azione. I dialoghi costruiti ad imitare l'interazione verbale rendono il parlato recitato naturale. Si tratta di un dialogo visto oltre che udito, dove non solo i dialoganti, ma l'intera messa in scena sono parte del dialogico: una forma di comunicazione dove la parola deve immaginarsi e gli oggetti acquisire la parola, semanticizzarsi e contribuire al senso globale.

In questa seconda serie la famiglia Fappani si arricchisce della presenza di un'ospite: Marisol, una ragazza spagnola venuta in Italia per motivi di studio.

- Le unità didattiche del corso sono costruite facendo riferimento a situazioni comunicative di alta frequenza, nelle quali l'ipotetico utente può venire a trovarsi e riconoscersi: scrivere un diario per ricordare gli eventi vissuti, cenare insieme, trascorrere momenti sereni nell'intimità della propria casa, andare a scuola, studiare e scherzare con i compagni, recarsi al lavoro, uscire a fare compere, invitare degli amici, compiere semplici gesti quotidiani, scoprire le bellezze che ci circondano, condividere i piaceri familiari.
- L'apprendente, seguendo un metodo induttivo e utilizzando, con l'aiuto dei maestri Patrizia e Manuel, le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali inserite nei contesti situazionali comunicativi, è guidato a scoprire, dopo esercitazioni di vario tipo, la regola grammaticale.
- Le proposte didattiche sono strutturate secondo un itinerario ciclico che prevede la seguente scansione:
  - la prima fase, la fase incoativa, è costituita da un dialogo, basato su testi autentici;
  - la seconda fase presenta le strutture grammaticali e gli stimoli per la loro utilizzazione;
  - la terza fase introduce le funzioni linguistiche, utilizzando gli opportuni registri adeguati ai diversi contesti presentati;
  - la quarta fase anticipa un momento esercitativo che potrà poi essere ripreso negli esercizi di approfondimento.

### Contenuto dei DVD

Ogni puntata si sviluppa per circa venticinque minuti e si articola secondo questa struttura:

1. Sit-com iniziale della durata di circa 5/7 minuti. Sono presentate delle vere situazioni comunicative vissute dalla famiglia Fappani, una famiglia tipica, media italiana, di quattro persone. Ci sono i genitori Anna e Paolo, i due figli Marta e Carlo e la giovane amica Marisol alle prese con i gesti e le incombenze di tutti i giorni: prepararsi ad accogliere Marisol, andare a scuola o al lavoro, studiare, chiedere, capire, uscire per fare acquisti, per fare nuove esperienze, per scoprire luoghi incantevoli;
2. Successivo sviluppo/approfondimento linguistico della durata di circa 20 minuti della situazione comunicativa rappresentata mediante la guida di due docenti, i Maestri d'Italiano Patrizia e Manuel. Attraverso l'ausilio della grafica ed il supporto delle immagini è facilitata la comprensione e l'analisi linguistica. Si possono conoscere nuove parole, imparare ad utilizzare i modi di dire e le regole della lingua italiana sempre accompagnati dai Maestri Patrizia e Manuel.

### Contenuto dei volumi

Ci sono tre volumi:

- il libro dei dialoghi, che permette di leggere, puntata per puntata, i diversi dialoghi delle situazioni comunicative presentate e vissute dalla famiglia Fappani;
- i quaderni blu con la rielaborazione specifica delle strutture linguistiche raccolte in svariati e graduati esercizi. Gli esercizi sono predisposti seguendo sempre un rigoroso schema in ordine di complessità. Di ogni esercizio ci sono le SOLUZIONI per controllare le risposte date e dei test per calcolare facilmente i progressi linguistici compiuti.

### Approfondimenti

Sul sito è inoltre possibile sentire la pronuncia delle parole e dei suoni dell'alfabeto, giocare con le lettere e le parole, costruire reti di parole, conoscere i MODI DI DIRE, trovare informazioni utili sfogliando la pagina dei Servizi sulla scuola italiana, la costituzione italiana; avvicinarsi ai servizi per gli stranieri offerti dalle Poste italiane e dalle banche; accedere facilmente ad utili indicazioni per il tempo libero.

## Il piano dell'opera

L'Italiano in famiglia 2 si articola in quindici puntate e presenta svariate occasioni d'incontro e d'integrazione:

| N° | PUNTATA<br>Titolo           | PERSONAGGI e<br>AMBIENTE  | CONTENUTI<br>COMUNICATIVI   | CONTENUTI<br>GRAMMATICALI  |
|----|-----------------------------|---|---|--|
| 1  | Preparativi in casa Fappani | Chi: i Fappani<br>Dove: casa Fappani.   | Presentare<br>Raccontare un evento<br>Spiegare.<br><br>MODO DI DIRE: non sto più nella pelle  | Passato prossimo;<br>pronomi diretti e indiretti; concordanza participio passato con pronomi diretti; avverbi di tempo.    |
| 2  | Arriva Marisol              | Chi: i Fappani + Marisol<br><br>Dove: casa Fappani, autostrada, aeroporto.  | Leggere e comprendere delle informazioni.<br>Esprimere i propri gusti.<br>Descrivere<br><br>MODO DI DIRE: avere un asso nella manica                    | Presente indicativo; verbi modali; verbi riflessivi; sostantivo, articolo determinativo; aggettivi e pronomi dimostrativi. |
| 3  | Tanti amici                 | Chi: Marta, Marisol, Stefano, Roberta, Davide, prof. Piacentini + compagni vari seduti in prima fila in aula.<br><br>Dove: Casa Fappani, Liceo Calini.  | Presentarsi.<br>Complimentarsi; esprimere apprezzamento.<br>Raccontare un evento accaduto nella giornata.<br><br>MODO DI DIRE: essere in prima in linea | Pronomi diretti e indiretti; particelle “ci” e “ne”; pronomi relativo “che”; riferimento anaforico.                        |
| 4  | La cena è servita!          | Chi: i Fappani<br>Dove: casa Fappani  | Parlare delle abitudini alimentari, descrivere un pasto; parlare del tempo libero.<br><br>MODO DI DIRE: sono tutto orecchie                             | Aggettivi e pronomi dimostrativi, relativi, indefiniti.<br>Uso dell'infinito nei testi regolativi.                         |
| 5  | Lo sport                    | Chi: Marta + Marisol, prof. Bonfadini, il professore di educazione fisica, Davide, Giorgio, Enrico, Elena (i compagni di scuola).<br><br>Dove: casa Fappani, palestra del liceo (spogliatoi/docce). | Analizzare dichiarazioni.<br>Riassumere situazioni.<br><br>MODO DI DIRE: essere in gamba  | Verbi ed espressioni con le preposizioni.<br>Congiunzioni ed espressioni causali.  |

# L'Italiano in famiglia 2

## INTRODUZIONE

| N° | PUNTATA<br>Titolo      | PERSONAGGI e<br>AMBIENTE   | CONTENUTI<br>COMUNICATIVI  | CONTENUTI<br>GRAMMATICALI  |
|----|------------------------|--|--|--|
| 6  | Una domenica italiana  | Chi: i Fappani<br><br>Dove: casa Fappani, Iseo, Montisola.   | Raccontare, interpretare un evento.<br>La cronaca.<br>I testi espositivi.<br>Leggere depliant.<br>Ricavare informazioni.<br><br>MODO DI DIRE: a me gli occhi                 | Forma passiva con “essere” e “venire”;<br>formazione di aggettivi e nomi.  |
| 7  | A lezione di... Italia | Chi: Marta + Marisol, prof.ssa Sforza, Davide + gruppo di compagni vari.<br><br>Dove: casa Fappani, liceo - laboratorio informatica            | Descrivere.<br>La descrizione nelle narrazioni.<br>Comprendere un testo espositivo.<br>Principi e valori della costituzione italiana.<br><br>MODO DI DIRE: qui gatta ci cova | Il tempo imperfetto.<br>Gli aggettivi.   |
| 8  | Che mal di testa!      | Chi: i Fappani + farmacisti Rufina e Gianpiero<br><br>Dove: casa Fappani, farmacia.  | Dare istruzioni; prescrivere e consigliare.<br><br>MODO DI DIRE: tallone di Achille  | L'imperativo: contratto “tu”/”lei”   |
| 9  | Che bello leggere      | Chi: i Fappani + prof. Piacentini, Roberta, Alberto (compagni di Marta), commessa libreria.<br><br>Dove: casa Fappani, liceo Calini, libreria. | Chiedere e dare consigli sull'acquisto/ scelta di un libro.<br><br>MODO DI DIRE: parlare come un libro stampato; mattone da leggere; essere un libro aperto.                 | I modi indefiniti: gerundio, infinito, participio.<br>Le parole alterate.<br>N.B. Mattone è un falso accrescitivo.<br>N.B. L'aggettivo libresco nella sit non ha il significato letterale (= conoscenza /cultura libresca, dovuta ai libri) ma figurato “pieno di libri”, cioè giorno con tanti libri. |

| N° | PUNTATA<br>Titolo      | PERSONAGGI e<br>AMBIENTE   | CONTENUTI<br>COMUNICATIVI  | CONTENUTI<br>GRAMMATICALI  |
|----|------------------------|--|--|--|
| 10 | Colloquio di lavoro    | Chi: Marta, Marisol, Anna + collega Marinella, candidato Enrico.<br><br>Dove: casa Fappani, agenzia viaggi                       | Diversi modi di formulare una domanda.<br>Leggere e scrivere un'e-mail/una lettera formale. Lettera di presentazione per un posto di lavoro.<br><br>MODO DI DIRE: essere puntuali come due orologi svizzeri      | I pronomi relativi.<br>Il trapassato prossimo: usi principali.<br>I pronomi combinati con lo, la, li, le.            |
| 11 | Un tuffo nel passato   | Chi: i Fappani<br><br>Dove: casa Fappani, Castello di Brescia, museo del Risorgimento.   | Situare nel passato opinioni personali, credenze e sensazioni.<br>Leggere e comprendere un evento storico.<br>Esporre un avvenimento storico.<br><br>MODO DI DIRE: fare il Cicerone                              | Passato remoto, imperfetto; i tempi passati.<br>Verbi irregolari.<br>I numeri romani.<br>Avverbi di luogo e di modo. |
| 12 | La risposta esatta     | Chi: i Fappani<br><br>Dove: casa Fappani   | Leggere domande e rispondere.<br>Parlare di scenari possibili.<br>Fare ipotesi realizzabili<br><br>MODO DI DIRE: sfidarsi fino all'ultimo sangue; avere cartucce da sparare; chi ben inizia è a metà dell'opera. | Il futuro usato per esprimere dubbi, deduzioni e ipotesi.<br>Il periodo ipotetico di II tipo o della possibilità.    |
| 13 | Una pilota promettente | Chi: Marta, Marisol, Davide, istruttore scuola guida<br><br>Dove: casa Fappani e strada davanti e nei pressi del liceo di Marta. | Fare ipotesi<br><br>MODO DI DIRE: essere in erba; essere un pericolo pubblico.   | Il condizionale passato.<br>Usi principali del condizionale.   |

# L'Italiano in famiglia 2

## INTRODUZIONE

| N° | PUNTATA<br>Titolo   | PERSONAGGI e<br>AMBIENTE  | CONTENUTI<br>COMUNICATIVI  | CONTENUTI<br>GRAMMATICALI  |
|----|---------------------|---|--|--|
| 14 | Ma che lingua è?    | Chi: i Fappani<br><br>Dove: casa Fappani  | Interpretare avvisi, messaggi, documenti ufficiali.<br><br>MODO DI DIRE: a bizzeffe; prendere un granchio.                             | Alcune espressioni in uso nell'italiano scritto "burocratese".<br>Forma passiva con essere, andare e venire.     |
| 15 | La serata più bella | Chi: i Fappani + mamma di Marisol signora Daniela F. e il papà Miguel Fernandez<br><br>Dove: casa Fappani | Raccontare fatti e avvenimenti concatenati fra loro. Fare ipotesi irrealizzabili.<br><br>MODO DI DIRE: bere il bicchiere della staffa. | Il congiuntivo trapassato. Esempi di concordanza dei tempi del congiuntivo.<br>Il periodo ipotetico di III tipo. |

### Consigli per l'uso

Ecco alcuni semplici consigli per utilizzare al meglio L'Italiano in famiglia 2:

- guardare le puntate con ordine, dall'inizio alla fine, partendo sempre dalla numero 1;
- guardare la puntata con calma non preoccupandosi subito di capire: seguire i gesti, le azioni dei diversi personaggi, ascoltare e lasciarsi guidare dalla musica;
- rivedere più volte la puntata, ritornando ripetutamente sulle parti che sembrano meno chiare;
- seguire le indicazioni dei maestri Patrizia e Manuel;
- fare insieme gli esercizi proposti;
- provare a svolgere in ordine gli esercizi raccolti sul quaderno blu;
- controllare le soluzioni;
- non scoraggiarsi perché è normale sbagliare, ma ripetere gli esercizi sbagliati;
- fare il test per verificare i progressi via via consolidati nella conoscenza della lingua italiana;
- utilizzare il sito [www.italianoinfamiglia.it](http://www.italianoinfamiglia.it) per sentire l'esatta pronuncia dell'alfabeto, delle sillabe, delle parole, per consultare le tavole con le regole grammaticale per fare on-line il test e valutare subito la competenza acquisita.

### Destinatari

I destinatari di questo corso sono tutti quelli che possiedono discreti elementi di base della lingua italiana e desiderano rivedere, riorganizzare e approfondire quanto già appreso. Facendo riferimento ai livelli di competenza individuati dal quadro comune europeo delle lingue è possibile raggiungere un livello B2 (v. i livelli di competenza di seguito riportati).

E se non si conosce la lingua italiana?

Seguire la proposta n.1 dell'Italiano in famiglia, che permette di conseguire un livello A2. Sul sito [www.italianoinfamiglia.it](http://www.italianoinfamiglia.it) potrai trovare le due proposte e scegliere quella più adatta a te.

## Livelli di competenza linguistica secondo il Quadro Comune Europeo\* delle lingue (CEF Common European Framework)

| COMPETENZA          | A1  | A2  | B1   | B2   | C1   | C2   |  |
|---------------------|---|---|--|--|--|--|--|
| ASCOLTO             | Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.  | Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. | Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro. | Riesco a leggere discorsi e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.   | Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.   | Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specializzati e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.  | Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarli all'accento.   |
| LETTURA             | Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.   | Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.  | Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.   | Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.   | Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.   | Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specializzati e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.  | Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specializzati e opere letterarie.  |
| PARLATO INTERAZIONE | Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre domande semplici e a rispondere su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. | Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.                   | Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).   | Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni. | Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori. | Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori. | Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge. |

# L'Italiano in famiglia 2

## INTRODUZIONE

|   |  |   |  |  |  |   |
|---|--|---|--|--|--|---|
| <b>PARLATO<br/>PRODUZIONE<br/>ORALE</b> | Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.   | Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente. | Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni. | Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.  | Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrando termini secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.  | Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.   |
| <b>PRODUZIONE<br/>SCRITTA</b>           | Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo. | Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.          | Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.   | Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze. | Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi. | Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialisti. |
| <b>Cosa fare?</b>                       | Segui proposta 1 L'Italiano in famiglia  | Segui proposta 1 L'Italiano in famiglia   | Segui proposta 2 L'Italiano in famiglia  | Segui proposta 2 L'Italiano in famiglia  |  |   |

\*Il quadro di riferimento è stato sviluppato in vari gruppi di lavoro dal 1971 e i risultati sono stati approvati dal Consiglio d'Europa per favorire l'applicazione di una norma standard a tutti gli esami di lingua al fine di permettere un miglior confronto tra le lingue. Può essere utilizzato per le seguenti lingue: inglese, tedesco, test di lingua francese e spagnolo ed è utilizzato in tutto il mondo.

**Paolo Fappani**

È il capofamiglia, il papà.  
È nato a Brescia il 9 Agosto del 1963.  
Ha compiuto 48 anni il 9 Agosto 2011.  
È un ingegnere.  
Lavora in un'azienda bresciana, specializzata nel settore energia.  
Hobby: lo sport, il movimento; colleziona film.

**Anna Fappani**

È l'angelo della casa, la mamma.  
È nata a Brescia il 15 Dicembre del 1966.  
Compirà 45 anni il 15 Dicembre 2011.  
È laureata in lingue.  
Lavora part-time in un'agenzia di viaggi.  
Hobby: il teatro.

**Marta Fappani**

Marta, è la figlia primogenita.  
È nata a Brescia il 3 Febbraio del 1992.  
Ha compiuto 19 anni il 3 Febbraio 2011.  
Frequenta a Brescia il Liceo scientifico "Calini".  
Hobby: la danza.

**Carlo Fappani**

Carlo è il figlio più piccolo, è l'ultimogenito.  
È nato a Brescia il 6 Luglio 1997.  
Ha compiuto 14 anni il 6 Luglio 2011.  
Frequenta a Brescia la scuola secondaria di 1° grado "Ugo Foscolo".  
Hobby: suona la chitarra, gioca a pallamano.

**Marisol Rodriguez**

Marisol è la figlia dell'amica di Anna, ospite in casa Fappani per motivi di studio.  
È nata a Barcellona il 22 agosto 1993.  
Ha compiuto 18 anni il 22 agosto 2011.  
Frequenta a Brescia il Liceo scientifico "Calini". Frequenta il quinto anno del liceo scientifico ed è venuta in Italia per conseguire la maturità nella scuola frequentata dalla sua mamma.  
Hobby: scattare fotografie.



|  |        |
|--|--------|
| Introduzione .....                     | PAG. 3 |
| Biografia della famiglia Fappani ..... | 11     |

### QUADERNO ESERCIZI

#### PUNTATA

|    |                                   |     |
|----|-----------------------------------|-----|
| 1  | Preparativi in casa Fappani ..... | 14  |
| 2  | Arriva Marisol .....              | 33  |
| 3  | Tanti amici .....                 | 60  |
| 4  | La cena è servita! .....          | 86  |
| 5  | Lo sport .....                    | 101 |
| 6  | Una domenica italiana .....       | 120 |
| 7  | A lezione di... Italia .....      | 134 |
| 8  | Che mal di testa! .....           | 152 |
| 9  | Che bello leggere .....           | 170 |
| 10 | Colloquio di lavoro .....         | 192 |
| 11 | Un tuffo nel passato .....        | 213 |
| 12 | La risposta esatta .....          | 234 |
| 13 | Una pilota promettente .....      | 248 |
| 14 | Ma che lingua è? .....            | 267 |
| 15 | La serata più bella .....         | 298 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| QUADERNO DIALOGHI ..... | 316 |
|-------------------------|-----|

### Simboli



VERO O FALSO



CHI



DOVE



QUANDO



PROVA



COMPLETA



COLLEGA



CLOZE



ORDINA



CERCA TROVA



ESERCIZI  
SCRITTURA



ESERCIZI  
GRAMMATICA



ATTENZIONE



CONTROLLA  
I RISULTATI

Controlla i risultati:

- 100% risposte esatte: 10 punti... **continua così.**
- 75% risposte esatte: 7 punti... **bravo, ma rivedi i tuoi errori.**
- 50% risposte esatte: 5 punti... **prova ancora.**
- 40% o meno risposte esatte: 4 punti... **ripeti.**