

Progetto di lezioni multimediali tratte dall'analisi delle facce nazionali delle monete dell'Euro

La storia (gli uomini, i fatti, i luoghi)

Il mito d'Europa (effigie raffigurata nella moneta greca da 2 €)

Moneta da 2 euro: scena di un mosaico di Sparta del III secolo d.C., raffigurante Europa rapita da Giove, che ha assunto le sembianze di un toro. Europa è la figura mitologica greca che ha dato il nome al continente. La moneta da 2 euro reca incisa sul bordo l'iscrizione "ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ *" (Repubblica ellenica).

La civiltà greca (il gufo: moneta greca da 1€)

Moneta da 1 euro: un gufo, ripreso da un'antica moneta ateniese da 4 dracme del V secolo a.C.

La battaglia di Salamina

(trireme: moneta greca da 1 centesimo di €)(definitiva affermazione della civiltà greca embrione della civiltà europea)

Moneta da 1 centesimo: modello avanzato dell'antica triremi, la più grande nave da guerra per oltre 200 anni, risalente al tempo della democrazia ateniese (V secolo a.C.).

Introduzione con filmato vg01

Inizia la civiltà europea

La magna grecia

L'asse si sposta dal medio oriente alla Sicilia e alle terre dell'Italia meridionale

Roma (Colosseo: moneta italiana da 5 cent di €)

Moneta da 5 centesimi: anfiteatro Flavio (Colosseo), edificato fra il 75 d.C., ai tempi dell'imperatore Vespasiano, e l'80 d.C., anno in cui fu inaugurato dall'imperatore Tito.

L'Europa continentale esce dalle ombre della preistoria

L'impero e la sua massima espansione (monumento equestre a Marco Aurelio: moneta italiana da 50 cent)

Introdurre con frammento del monologo di Marco Aurelio dal film "il gladiatore" di Ridley Scott

Il diritto

La viabilità

L'economia

La fine: le invasioni e la dissoluzione

Il Medioevo: La nascita degli stati nazione (simboli araldici: monete portoghesi)

Monete da 1 e 2 euro: i castelli e gli stemmi araldici del paese sono circondati dalle 12 stelle dell'Europa. L'immagine simboleggia il dialogo, lo scambio di valori e la dinamica della costruzione europea. Al centro, il sigillo reale del 1144. La moneta da 2 euro reca incisi sul bordo cinque stemmi araldici e sette castelli.

Monete da 10, 20 e 50 centesimi: sigillo reale del 1142, posto al centro della moneta.

Monete da 1, 2 e 5 centesimi: sigillo reale del 1134, insieme all'iscrizione "Portugal".

Santiago de Compostela (la spiritualità unisce i popoli europei aldilà delle cruente divisioni)

Monete da 1, 2 e 5 centesimi: immagine della cattedrale di Santiago de Compostela, uno dei gioielli dell'arte romanica spagnola e una delle più famose mete di pellegrinaggio nel mondo. È inoltre visibile la facciata monumentale dell'Obradoiro, splendido esempio di Barocco spagnolo, la cui costruzione fu avviata nel 1667 da José del Toro e Domingo de Andrade.

Introdurre con filmato **vg13**

Le guerre feudali

L'età della ragione e l'inizio della democrazia: (il motto libertà fraternità égalité e la Marianna della rivoluzione francese: monete francesi da 1 e 2 € e da 1,2, 5 cent)

Il pensiero e l'arte

La musica (Austria: Mozart; Irlanda: arpa celtica)

Moneta da 1 euro: volto di Wolfgang Amadeus Mozart, il famoso compositore austriaco. Le monete celebrano la grande tradizione dell'Austria in campo musicale.

La musica antica, i trovatori, il recupero della classicità

Il madrigale e la nascita del melodramma: l'Italia al centro del panorama musicale europeo

Dalla tradizione del melodramma italiano all'affermazione della musica middle europea (Bach, Händel: tedeschi. Mozart: austriaco)

Il romanticismo tedesco

La letteratura: (Italia:Dante. Spagna: Cervantes)

Il latino, lingua universale dell'impero romano, si trasforma in tanti idiomi locali: prendono forma le lingue nazionali.

La fine dell'epopea cavalleresca il primo romanzo della letteratura europea: Il "Don Chisciotte de la Mancha"

Il romanticismo

La pittura e la scultura:(Italia: Umberto Boccioni, il Marco Aurelio, Leonardo da Vinci)

L'arte greca, la classicità e la "rivoluzione" gotica

L'arte simbolica e come rappresentazione della realtà (Giotto, Leonardo, i fiamminghi)

La tecnologia (fotografia) libera dai vincoli della rappresentazione della realtà: gli impressionisti

L'età contemporanea Van Gogh, Gauguin, Picasso

Le scienze e la tecnologia (l'uomo vitruviano di Leonardo: moneta italiana da 1€)

Dall'osservazione del cielo alla scienza come speculazione filosofico-religiosa (I Caldei, Euclide, Pitagora, Aristotele)

Da Tolomeo a Copernico

La disputa tra abacisti e algoritmisti (quadro famoso) da inizio alla matematica moderna come "il linguaggio" della scienza

Con Leonardo inizia la sperimentazione come fonte di conoscenza scientifica fino ad arrivare a Galileo che getta le basi del metodo scientifico

L'invenzione del microscopio

Newton, Born, Einstein

La natura e l'ambiente

Ambiente alpino e continentale (rosa alpina, stella alpina, genziana: monete austriaca da 1, 2, 5 cent; la quercia: moneta tedesca da 1, 2, 5 cent)

Moneta da 5 centesimi: una rosa alpina, ispirata al rispetto per l'ambiente e al ruolo svolto dall'Austria nell'elaborazione di una politica ambientale comunitaria.
Monete da 1, 2 e 5 centesimi: ramoscello di quercia, in ricordo delle monete in rame (pfenning) attualmente in uso. Il simbolo è opera del Professor Rolf Lederbogen

Ambiente artico (lampone artico, migrazione dei cigni: monete finlandesi da 1, 2 €)

Ambiente mediterraneo (petroliera greca: moneta da 5 cent)

I pericoli che minacciano l'ambiente

Dalle divisioni all'unità

Le identità nazionali entrano in conflitto nelle due grandi guerre mondiali

Dalla distruzione alla nascita della nuova volontà di unione

Un mondo diviso in due e la caduta delle barriere (porta di Brandeburgo: moneta tedesca da 10, 20, 50 cent)

Monete da 10, 20 e 50 centesimi: la Porta di Brandeburgo, simbolo della divisione tra le due Germanie e della loro successiva riunificazione. La prospettiva, di Reinhard Heindorff, dà risalto all'apertura della porta di accesso alla città per rafforzare l'idea di unità tra Germania ed Europa.

I nuovi conflitti, le nuove speranze

Lo sforzo per il superamento delle differenze istituzionali